

Editada y publicada por la Fundación Lázaro Galdiano desde 1954

La prestigiosa revista **Goya** ya se puede adquirir en formato digital

- Considerada como una de las más destacadas publicaciones de arte en España e incluida en el Arts Humanities Citation Index, ocupa un lugar privilegiado entre las revistas científicas de su género y cuenta con una amplia difusión internacional: a ella están suscritos los principales museos, universidades, bibliotecas e instituciones culturales del mundo
- Los artículos publicados en la revista **Goya** presentan los avances de la investigación en la historia del arte con rigor científico y gran riqueza de ilustraciones, a lo que se une la novedad y variedad de los temas abordados, conformando así una fuente de consulta indispensable para el conocimiento exhaustivo del mundo artístico
- Desde hoy, todos los números desde el 1 hasta el 379 están ya digitalizados y podrán adquirirse desde la web <https://www.revistagoya.com/>



Si necesitas más información, no dudes en contactarnos:
comunicacion@museolazarogaldiano.es (Alexis Fernández)
Serrano 122
28006 Madrid
T 915 616 084 ext. 202

(Madrid, 22 de septiembre de 2022). Considerada como **una de las más importantes revistas de investigación en el mundo del arte**, al lado de *Burlington Magazine*, *Apollo*, *Archivo Español de Arte* del CSIC, o la antigua *Gazette des Beaux Arts*, la **revista Goya, editada y publicada ininterrumpidamente desde 1954 por la Fundación Lázaro Galdiano F.S.P.**, podrá adquirirse **en formato digital**. Desde hoy, todos los números desde el 1 hasta el 379 están ya digitalizados y podrán comprarse **desde la web <https://www.revistagoya.com/>**

Incluida en el Arts Humanities Citation Index -el índice de citación con indexación de más de 1.700 revistas y publicaciones de Humanidades y Letras-, *Goya*, desde sus inicios con periodicidad bimestral y trimestralmente a partir de 2008, ocupa **un lugar privilegiado y de gran prestigio entre especialistas y revistas de su género**, constituyendo un impresionante archivo de datos, ideas e imágenes referentes a los más variados aspectos de las artes plásticas y un **cauce privilegiado para la difusión de la investigación sobre la historia del arte en España**: a ella están suscritos los principales museos, universidades, bibliotecas e instituciones culturales del mundo.

Desde su creación en 1954 por una de las figuras fundamentales de la historia y la crítica artística españolas de la posguerra, **José Camón Aznar** –además de director de la Fundación Lázaro Galdiano (1951-1979), patrono de los museos más destacados de Madrid, dramaturgo, traductor, Premio Nacional de Literatura en 1946, 1956 y 1972 y “uno de los más grandes escritores del siglo XX”, como bien decía de él Gerardo Diego– la revista *Goya* ha registrado variedad de aspectos de la historia del arte español a través del rigor de sus artículos (asegurado por la evaluación por pares ciegos), el prestigio de sus firmas y la riqueza de sus ilustraciones. Un éxito sin más secretos al que se suman la cuidada edición de sus textos, la maquetación y la universalidad de los temas que aborda, elementos que la han convertido en **fuentes de consulta indispensable para el conocimiento exacto del complejo mundo artístico** y un monumento de la bibliografía artística española.

Una valiosa aportación

Herederas de la labor de difusión de la cultura y el arte llevada a cabo por *La España Moderna*, la más querida de las creaciones editoriales de José Lázaro Galdiano –por la que pasaron Unamuno, Emilia Pardo Bazán, Galdós, Concepción Arenal, Clarín, Cánovas del Castillo, Echegaray, Rubén Darío, Zorrilla o Juan Valera, entre otros–, en sus comienzos la finalidad fue crear “un frente hasta entonces prácticamente desguarnecido en nuestras publicaciones de cultura”, como expresaba Camón Aznar. A lo largo de estos años, la Fundación Museo Lázaro Galdiano ha seguido alimentándola y haciéndola crecer con denuedo gracias a la abundancia de los estudios que alberga entre sus páginas, donde campea la erudición y una cuidada confección a todos los niveles para **poner en contacto al gran público de lengua hispana con los tesoros artísticos de nuestro**

Si necesitas más información, no dudes en contactarnos:
comunicacion@museolazarogaldiano.es (Alexis Fernández)

Serrano 122

28006 Madrid

T 915 616 084 ext. 202

país. El mismo hecho de poner la revista bajo la advocación de Goya, "el pintor que, radicado en la tradición, ha abierto nuevas vías a las más audaces técnicas e inspiraciones del arte moderno", es clara muestra de las intenciones y objetivos que guiaron su nacimiento. "Durante 68 años ha sido marca viva de la Fundación, un eco de la mirada de todo lo que supone el legado de José Lázaro Galdiano. El museo, la biblioteca y esta revista a través de la investigación científica constituyen una valiosa aportación a la Historia y al patrimonio artístico español", admite la actual directora de la Fundación, **Begoña Torres.**

La labor de **digitalización, realizada por la empresa Analecta,** permitirá a especialistas e interesados en el mundo del arte **acceder a todo el contenido a través de Internet.** Para ello será posible utilizar un buscador que podrá localizar artículos y números completos utilizando los criterios de autor, título y número de publicación. El precio oscila entre los 5€ de adquisición de artículos y los 10-15€ en la compra de números sueltos. La suscripción anual (cuatro números) a la revista es de 30€ para particulares y 50€ para instituciones.

El próximo número de la destacada publicación, el 380, que podrá adquirirse tanto en papel como en su versión digital a partir de diciembre, incluye artículos sobre la arqueta de San Miguel de Aralar, Juan Bautista Vázquez "el Viejo", Juan Gaspar Enríquez de Cabrera, José de Ribera, Vincent Price como coleccionista y *connoisseur* de arte y El Quijote de Orson Welles a través de las pinturas de Goya.

Si necesitas más información, no dudes en contactarnos:
comunicacion@museolazarogaldiano.es (Alexis Fernández)
Serrano 122
28006 Madrid
T 915 616 084 ext. 202