

## DOSSIER DE PRENSA

**Descubriendo  
un diálogo en  
el tiempo**

26.09.2018

La colección de arte contemporáneo de la Fundación Coca-Cola llega por primera vez a Madrid al Museo Lázaro Galdiano

**Museo Lázaro Galdiano**

## CONTENIDO

*Descubriendo un diálogo en el tiempo.* Esta exposición presenta un encuentro entre dos colecciones: la de la Fundación Coca-Cola y la del Museo Lázaro Galdiano, dos colecciones compuestas por obras de diferentes contextos creativos que convergen abarcando desde el arte tartésico hasta el contemporáneo del siglo XXI.

Las obras que componen la muestra, comisariada por Lorena Martínez de Corral, responsable de la Colección de la Fundación Coca-Cola, se incorporan con naturalidad a lo largo de la colección permanente del Museo Lázaro Galdiano, planteando durante todo el recorrido temas, formas, confluencias y semejanzas. Y es que, a pesar de las diferencias temporales, aparecen similitudes sorprendentes en ambas colecciones.

La comisaria explica que “la idea de exponer estas dos colecciones es una forma de interrelacionar sus contenidos ya que se complementan y enriquecen mutuamente, aportando una multiplicidad de miradas sobre el arte de diferentes épocas y países”.

Por su parte, Elena Hernando, directora del Museo Lázaro Galdiano, pone en valor “la riqueza de la suma de ambas colecciones por la variedad de obras y materiales, convirtiéndola así en una exposición única”. Pues se trata de una selección de obras de diversas disciplinas como la pintura, el video, la fotografía, la escultura, el dibujo o la instalación.

Esta exposición permite conocer obras en las que artistas de diferentes épocas, estilos y disciplinas invitan a los espectadores a recorrer las huellas de nuestro pasado y a plantearse los aspectos cotidianos, culturales, sociales y económicos de nuestra actualidad.

La selección de la colección de la Fundación Coca-Cola está compuesta por más de 50 obras de artistas contemporáneos españoles y portugueses, todos ellos figuras importantes en el desarrollo de nuevas tendencias y formas de expresión artística en la Península Ibérica en los últimos veinticinco años. Entre ellos destacan: Fernando Sánchez Castillo, Cristina Lucas, Helena Almeida, Ignasi Aballí, Gabriela Albergaria, Rogelio López Cuenca, Susy Gómez, Daniel Canogar, Pablo Genovés y José Manuel Ballester.

La exposición busca que los visitantes se impliquen identificando similitudes y comparando e interpretando objetos de ambas colecciones, que disfruten, por ejemplo, con el montaje de la escultura de Fernando Sánchez Castillo con las armaduras; con la fotografía de Susy Gómez con los bustos relicarios, con la tela de Teresa Lanceta con los bordados, con el vídeo de Sergio Prego con los bustos romanos, e incluso con el encuentro de la menina de Equipo Crónica con la otra menina descubriendo un diálogo en el tiempo.

## LISTADO DE OBRAS DE LA COLECCIÓN FUNDACIÓN COCA-COLA

### **Aballí, Ignasi**

*Cantonada (Michelangelo - Courbet), 2005*

Fotografía color. Revelado cromogénico (C-print) sobre papel.

160 x 105 cm.

### **Aballí, Ignasi**

*Cantonada (Velázquez-Holbein), 2005*

Fotografía color. Revelado cromogénico (C-print) sobre papel.

160 x 105 cm.

### **Agut, Pep**

*Aforismo, 1993*

Aglomerado forrado en tela de algodón crudo

89 x 42,5 x 46,5 cm.

### **Aláez, Ana Laura**

*Pulseras, 1993*

Hierro colado y cadenas

100 x 92 x 7 cm.

### **Albergaria, Gabriela**

*Fictional Landscape with Bitternut Hickory and Red Mapple, 2012*

Fotografía, serigrafía y dibujo inkjet, lápiz verde sobre papel verona 250HD

Instalación 205 x 171 x 4,5 cm.

### **Almeida, Helena**

*Dentro de Mim, 1999*

Fotografía Cibachrome B/N

204 x 123 cm.

### **Alvargonzález, Chema**

*Sin título, 1996*

Maleta, fotofilm y neón

66 x 66 x 50 cm.

### **Arregui, Manu**

*Un impulso lírico del alma, 2008*

Vídeo, color, sonido. Ed. 7/8 + 2 P.A. + 1 E.C.

8 min.

Incluye 3 fotografías: 30 x 30 cm. c/u.

### **Ballester, José Manuel**

*Ah! Mio Cor, 2008*

Vídeo DV-PAL. Ed. 1/7

10 min.

**Blanco, Miguel Ángel**

*Embrión*, 1998

Libro, madera, cristal, hierro

40 x 117 x 5 cm. (libro)

43 x 120 x 21 cm. (con soporte de hierro)

**Dis Berlín**

*Japan*, 1991

Óleo sobre lienzo

108 x 59,5 cm.

**Bestué-Vives**

*Encargos difíciles 8. Dos prismas a partir de la cafetera realizado por herrero*, 2010

Cafetera y pirámides de metal

65 x 20 x 20 cm.

**Bleda y Rosa**

*Palacio de verano. Pekín*, 2005

Inyección de tinta sobre papel de algodón.

124 x 145 cm

Edición de 5

**Cabello/Carceller**

*Desislava como Colin Farrell*, 2010

Fotografía a color. Impresión Lambda (C-print) sobre papel RC mate montado sobre aluminio Dibond 2 mm. Adhesivo Premium Delta

PH neutro

98 x 138 cm.

**Canogar, Daniel**

*Araña III*, 2008

Fibra óptica, 24 terminales zoom, 24 diapositivas, proyector

Medidas variables

**Civera, Victoria**

*Cataplaf*, 2006

Óleo sobre lienzo

Ø 200 x 4,7 cm.

**Doiz, Miren**

*Capriccio VI de la serie Capriccios*, 2008

Fotografía Lambda sobre papel plastificado, montado sobre plancha de aluminio.

170 x 110 cm.

**Equipo Crónica**

*La Mona de Pascua*, 1996  
Pintura sobre cartón-piedra policromado  
100 x 80 x 40 cm.

**Espaliú, Pepe**

*El Nido*, 1993  
Hierro Policromado  
Ø 120 x 59 cm.

**García, Carmela**

*Sin Título. Serie Paraíso*, 2002  
Fotografía color siliconada bajo metacrilato  
222 x 177 x 7 cm.

**García, Dora**

*Imágenes Heartbeat*, 1999  
Fotografía sobre aluminio, 8 obras  
70 x 50 cm. c/u.

**García-Alix, Alberto**

*M. Kippenberger*, 1989  
Fotografía blanco y negro.  
Positivo al bromuro. Ed. 3/7  
48 x 48 cm. c/u.

**Gaüeca, Miguel Ángel**

*Nobody knows Vermeer told me this*, 2004  
Positivo Cibachrome (revelado por blanqueo de tintes)  
124 x 124 cm.

**Genovés, Pablo**

*Biblioteca de la serie Precipitados 2008-2010*, 2009  
Digigraphie sobre papel variado.  
135 x 141 cm.

**Gómez, Susy**

*Sin título 70*, 1999  
Fotografía sobre madera  
240 x 180 cm.

**González, Dionisio**

*Hotel Bauer*, 2011  
C-Print  
68,5 x 138,5 x 5 cm.

**Hernández Pijuan, Joan**

*Paitsatge en blanc II*, 1997

Óleo sobre tela

115 x 196 x 3 cm.

**Hernández, Secundino**

*Sin título*, 2011

Gouche, óleo, acrílico y alkil sobre lienzo

162 x 132 cm.

**Iglesias, Cristina**

*Estudio XI*, 1993

Serigrafía sobre seda

61 x 230 cm.

**Irazu, Pello**

*The Green Family*, 1992

Madera y formica

77 x 83 x 95 cm.

**Lanceta, Teresa**

*San Joaquín 9 /Terra alta*, 1996

Temple e hilos sobre lienzo

114 x 146 cm.

**Leal, Miki**

*Calder 2*, 2007

Acuarela y acrílico sobre papel

200 x 150 cm.

**Leiro, Francisco**

*Peregrino I*, 1992

Madera policromada

31 x 70 x 26 cm.

*Peregrino II*, 1992

Madera policromada

31 x 70 x 26 cm.

**López Cuenca, Rogelio**

*Elle Rose Sélavy*, 1992

Óleo sobre fotografía

130 x 95 cm.

**López Cuenca, Rogelio**

*Uomo (Beuys)*, 1992  
Óleo sobre fotografía  
130 x 95 cm.

**Lucas, Cristina**

*Sin título. Serie: Nunca verás mi rostro*, 2005  
Acuarela sobre papel  
192 x 142 cm.

**Marqués, Natacha**

*Sin título (C1-O32)*, 2002  
Óleo sobre lienzo  
162 x 114 cm.

**Marquès, Núria**

*Lasting Impressions*, 2007  
Tinta china sobre papel  
100 x 70 cm.

**Martín, Alicia**

*Arbotantes I*, 2003  
Duratrans en caja de luz  
123 x 154 x 10 cm.

**Martínez, Sol**

*Camiseta*, 2008  
Modelado en cerámica  
22 x 22 x 4 cm. c/u. (2 piezas)

*Jersey*, 2008

Modelado en cerámica  
21,5 x 22 x 2 cm.

*Abrigo*, 2008

Modelado en cerámica  
22 x 22 x 4 cm.

**Molder, Adriana**

*Uma Figura*, 2012  
Lápiz y acrílico sobre papel de calco  
160,5 x 163,5 cm.

**Muñoz, Blanca (A+V)**

*Espacio Arrugado*, 1999  
Escultura en chapa galvanizada  
97,5 x 80 x 49 cm.

**Muñoz, Juan**

*Dos piernas en Vitrina*, 2000

Resina, témpera

35 x 14 x 8 cm. (piernas)

140 x 38,5 x 38,5 cm. (peana + obra)

**Núñez, Marina**

*Sin título (Locura)*, 1997

Óleo sobre fotografía

89 x 134,5 cm.

**Penalva, João**

*Quince and Iris*, 2004

Impresión de tinta pigmentada, somerset terciopelo, papel rag y cristal

210,5 x 114 cm.

**Perejaume**

*Llocs i localitats*, 1991

Óleo sobre fotografía. Madera y terciopelo. 2 piezas

Escultura: 62 x 174 x 13 cm.

Fotografía: 12 x 17 cm.

**Pereñíguez, José Miguel**

*Ciudadano*, 2009

Tiza, carbón y lápiz conté sobre cartón

85 x 60 cm.

**Perianes, Jorge**

*Expansión IX. Serie Plantas*, 2007

Madera contrachapado, óleo y arcilla acrílica

122 x 102 cm.

**Pitarch, Jaume**

*La Transubstanciación de la carne*, 2009

Vídeo DV transferido a DV, sin sonido. Ed. 1/5

1 h. 44 min. 10 seg.

**Prego, Sergio**

*Recoil*, 2002

Vídeo en formato DVD. Ed. 3 / 6.

2 min. 8 seg.

**Rivero, Elena del**

*Mantelería*, 1995

Óleo sobre lienzo

101,5 x 101,5 cm.

**Rodríguez Caballero, David**

*22. Septiembre. 2008, 2008*

Esmalte sobre aluminio

165 x 100 x 18,5 cm.

**Sánchez Castillo, Fernando**

*La Cibeles, 2006*

Ladrillos, madera, arena y objetos

Ø 40 x 130 cm.

**Schlosser, Adolfo**

*Velero V, 1995*

Rosal, tripa de cerdo, latón, piedra de Bustarviejo y plomo

123 x 36 x 36 cm.

**Sicilia, José M<sup>e</sup>**

*La luz que se apaga, 1997*

Óleo, papel y cera sobre madera

250 x 122 cm.

**Sicre, Gonzalo**

*Taza china, 2003*

Óleo sobre lienzo

146 x 162 cm.

**Soto, Montserrat**

*Paseos entre Abismos I, 1996*

Fotografía Cibachrome color

157 x 210 cm.

**Soto, Montserrat**

*Paseos entre Abismos III, 1996*

Fotografía Cibachrome color

157 x 210 cm.

**Torrado, Laura**

*The endless story I, 1999*

Fotografía Cibachrome color. Díptico. Ed. 1/3

160 x 200 cm.

**Ugalde, Juan**

*Amor en la ciudad, 1994*

Técnica mixta sobre lienzo

204 x 162 cm.

### **Villalba, Darío**

Torso, 1995

Óleo, barniz, lápiz sobre photolinem procesado y lienzo  
145 x 111 cm.

### **Zush**

Omurud, 1995

Grafito sobre papel  
59 x 80 cm.

## **COMISARIA**

### **Lorena Martínez de Corral**

Lorena Martínez de Corral, responsable de la Colección de Arte Contemporáneo de la Fundación Coca-Cola Juan Manuel Sainz de Vicuña (DA2 de Salamanca), es historiadora del arte, crítico y comisaria independiente. Licenciada en Geografía e Historia por la Universidad Complutense de Madrid y Máster en Arte Contemporáneo por el Institute of Fine Arts de la Universidad de Nueva York (NYU). Asimismo, Martínez de Corral es actualmente Co-Directora de Expo Actual, empresa dedicada al comisariado de exposiciones de arte moderno y contemporáneo, elaboración de proyectos museográficos y museológicos y asesoría artística a nivel privado e institucional.

Además, Lorena Martínez de Corral cuenta con una dilatada experiencia en el mundo del arte, entre la que destaca su experiencia como Asesora de Artes Plásticas de la Comunidad de Madrid (2010-2013), Directora de contenido cultural de Gioconda.com (2000-2002) y Coordinadora de Exposiciones de la Fundación Caja Madrid (1996-2000). Ha sido Jurado en el Premio Nacional de Fotografía (2010) y Jurado en el Premio de Adquisición Fundación Cañada Blanch (2014). Recientemente ha sido comisaria junto a María de Corral de la exposición "José Manuel Ballester: Bosques de luz" en la Fundación Bancaja (junio-septiembre 2018), del Festival Luz y Vanguardias de Salamanca III Edición (Junio 2018) y del Programa Diálogos junto a Corral y Catalina Lozano durante ARCO 2017 y 2018.

## **ACTIVIDADES PARALELAS**

Durante el transcurso de la muestra la Fundación Coca-Cola y el Museo Lázaro Galdiano organizan el taller "Coleccionistas de recuerdos" dirigidos a familias con niñ@s de 6 a 12 años.

¿De qué estarán hablando Doña Inés y la Mona de Pascua del Equipo Crónica? En la visita-taller para familias "Coleccionistas de recuerdos" recorreremos en familia el museo para disfrutar de ambas colecciones y descubrir el diálogo que mantienen el arte clásico y el contemporáneo. Además, tendremos la oportunidad de reinterpretar piezas de ambas colecciones y crear una obra colaborativa a partir de nuestro propio trabajo. Experimentaremos con técnicas artísticas como la pintura, el collage y el reciclado.

Este taller se celebrará en tres ocasiones, los días 21 de octubre, 11 de noviembre y 9 de diciembre de 11 a 13.30h y el precio de inscripción es de 6 euros por persona. Las inscripciones se pueden realizar en: [educacion@museolazarogaldiano.es](mailto:educacion@museolazarogaldiano.es)

## LA FUNDACIÓN COCA-COLA Y SU COLECCIÓN

La Fundación Coca-Cola nació en 1993 con el objetivo de impulsar el desarrollo cultural y educativo de la juventud española a través del Teatro, el Arte Contemporáneo, la Literatura, la Educación, etc. Así, además de la 58ª edición del Concurso Jóvenes Talentos de Relato Corto, la Fundación Coca-Cola ha celebrado este año la 15.ª Edición de los Premios Buero de Teatro Joven.

Otro de sus proyectos, el de la Colección, nació en 1993 con el propósito de promover las artes visuales con una colección propia de arte contemporáneo. Desde sus inicios, la Fundación adquirió el compromiso de impulsar la carrera profesional de jóvenes artistas de la Península Ibérica.

25 años más tarde, la Colección de la Fundación Coca-Cola se expone por primera vez en Madrid de la mano del Museo Lázaro Galdiano, coincidiendo con el 65 Aniversario de Coca-Cola en España.

Este año, la Fundación Coca-Cola cumple 25 años manteniendo e impulsando a través de este tipo de colaboraciones, el distintivo cultural que ha exhibido España a lo largo de su historia. Incluso en los momentos más difíciles y duros de la crisis, la Fundación ha seguido estando ahí para fomentar el talento y la creatividad de los jóvenes.

A día de hoy, la colección está compuesta por cerca de 250 artistas y 384 obras de todas las técnicas artísticas: pintura, fotografía, escultura, dibujo, vídeo e instalaciones, y está depositada en el Centro Contemporáneo DA2 de Salamanca.

Sin embargo, esta colección destaca por su carácter itinerante, ya que nació con el propósito de hacer la cultura accesible a todo el mundo para mostrar y compartir con la sociedad toda su riqueza.

Más información en [www.fundacioncocacola.com](http://www.fundacioncocacola.com)

## MUSEO LÁZARO GALDIANO

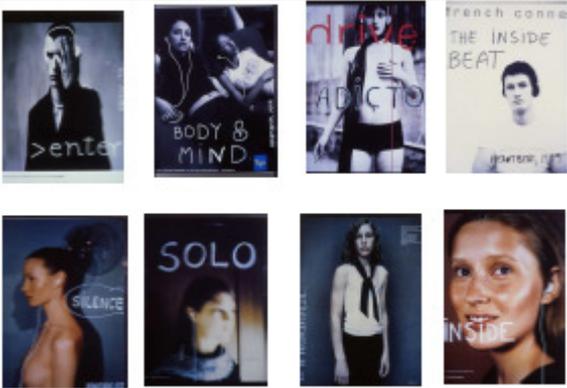
El Museo Lázaro Galdiano, abrió sus puertas al público en 1951 y es fruto del legado de José Lázaro Galdiano al Estado español. Este museo expone más de 3.000 obras de arte seleccionadas de una Colección de 12.600 piezas. Destaca su pinacoteca con obras de grandes maestros como El Bosco, Cranch, El Greco, Murillo, Goya o Constable y las magníficas colecciones de objetos artísticos: platería, joyas, marfiles, tejidos, esmaltes, bronce, armas... distribuidas en las cuatro plantas de la que fuera residencia particular de José Lázaro Galdiano y su esposa Paula Florido.

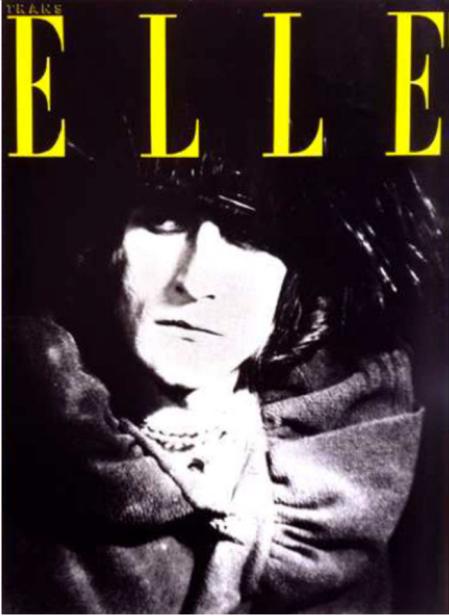
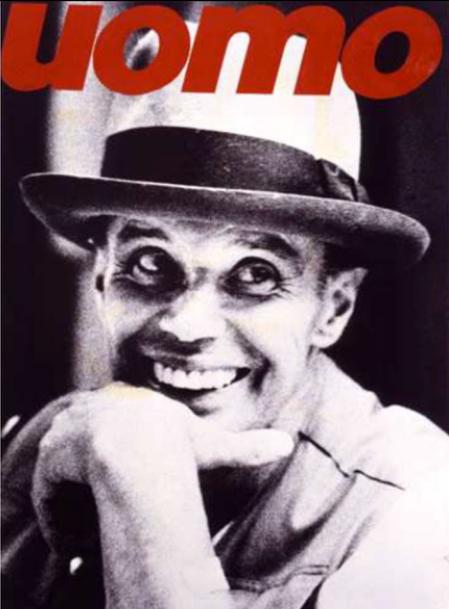
El Museo trabaja para ser un espacio de referencia en el apoyo, estudio y difusión del coleccionismo y hoy en día su agenda de actividades propone exposiciones temporales, conciertos, jornadas o talleres destinados a público infantil y familiar.

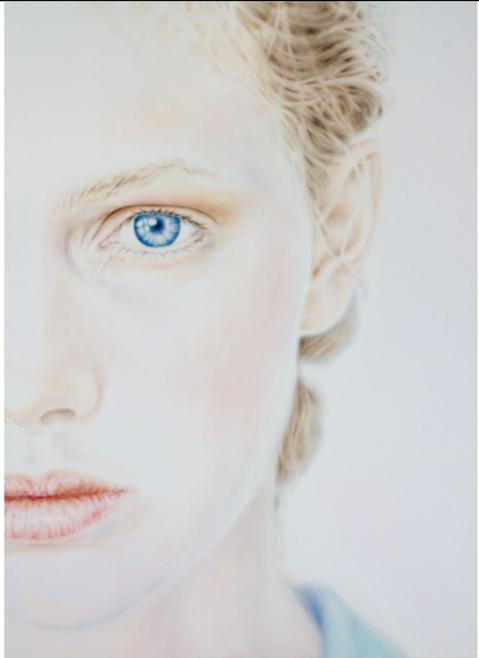
Más información: [www.museolazarogaldiano.es/](http://www.museolazarogaldiano.es/)

## SELECCIÓN DE IMÁGENES DISPONIBLES PARA MEDIOS

<p>1</p>	<p><b>Aballí, Ignasi</b>  <i>Cantonada (Michelangelo - Courbet), 2005</i>          Fotografía color.          Revelado cromogénico (C-print) sobre papel.          Colección de la Fundación Coca-Cola</p>	
<p>2</p>	<p><b>Aballí, Ignasi</b>  <i>Cantonada (Velázquez-Holbein) -9, 2005</i>          Fotografía color. Revelado cromogénico (C-print) sobre papel.          Colección de la Fundación Coca-Cola</p>	
<p>3</p>	<p><b>Agut, Pep</b>  <i>Aforismo, 1993</i>          Aglomerado forrado en tela de algodón crudo.          Colección de la Fundación Coca-Cola</p>	

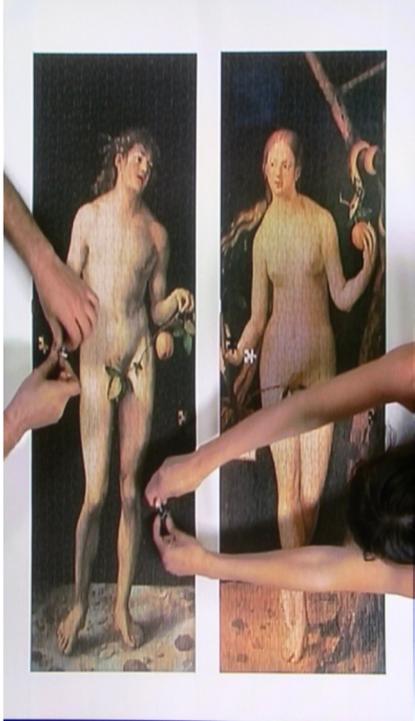
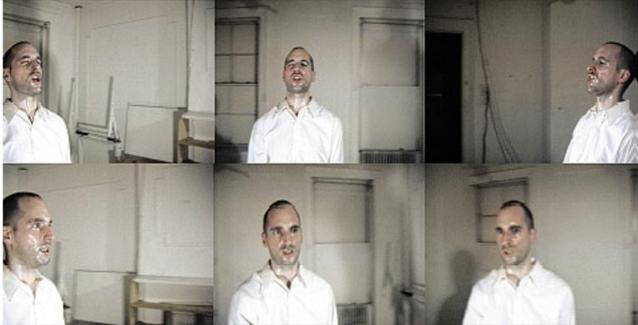
<p>4</p>	<p><b>Ballester, José Manuel</b>  <i>Ah! Mio Cor</i>, 2008          Vídeo DV-PAL. Ed. 1/7          Colección de la Fundación          Coca-Cola</p>	
<p>5</p>	<p><b>Doiz, Miren</b>  <i>Capriccio VI de la serie Capriccios</i>, 2008          Fotografía Lambda sobre          papel plastificado, montado          sobre plancha de aluminio          Colección de la Fundación          Coca-Cola</p>	
<p>6</p>	<p><b>García, Dora</b>  <i>Imágenes Heartbeat</i>, 1999          Fotografía sobre aluminio, 8          obras          Colección de la Fundación          Coca-Cola</p>	
<p>7</p>	<p><b>González, Dionisio</b>  <i>Hotel Bauer</i>, 2011          C-Print          Colección de la Fundación          Coca-Cola</p>	

<p>8</p>	<p><b>López Cuenca, Rogelio</b> <i>Elle Rose Sèlavy, 1992</i> Óleo sobre fotografía Colección de la Fundación Coca-Cola</p>	
<p>9</p>	<p><b>López Cuenca, Rogelio</b> <i>Uomo (Beuys), 1992</i> Óleo sobre fotografía Colección de la Fundación Coca-Cola</p>	

10	<p><b>Lucas, Cristina</b> <i>Sin título. Serie: Nunca verás mi rostro, 2005</i> Acuarela sobre papel Colección de la Fundación Coca-Cola</p>	
11	<p><b>Marqués, Natacha</b> <i>Sin título (C1-O32), 2002</i> Óleo sobre lienzo Colección de la Fundación Coca-Cola</p>	

<p>12</p>	<p><b>Marquès, Núria</b> <i>Lasting Impressions</i>, 2007 Tinta china sobre papel Colección de la Fundación Coca-Cola</p>	
<p>13</p>	<p><b>Martínez, Sol</b> <i>Camiseta</i>, 2008 Modelado en cerámica <i>Jersey</i>, 2008 Modelado en cerámica <i>Abrigo</i>, 2008 Modelado en cerámica Colección de la Fundación Coca-Cola</p>	
<p>14</p>	<p><b>Molder, Adriana</b> <i>Uma Figura</i>, 2012 Lápiz y acrílico sobre papel de calco Colección de la Fundación Coca-Cola</p>	

<p>15</p>	<p><b>Núñez, Marina</b>  <i>Sin título (Locura)</i>, 1997          Óleo sobre fotografía          Colección de la Fundación          Coca-Cola</p>	
<p>16</p>	<p><b>Pereñíguez, José Miguel</b>  <i>Ciudadano</i>, 2009          Tiza, carbón y lápiz conté          sobre cartón          Colección de la Fundación          Coca-Cola</p>	
<p>17</p>	<p><b>Perianes, Jorge</b>  <i>Expansión IX. Serie Plantas</i>,          2007          Madera contrachapado, óleo          y arcilla acrílica          Colección de la Fundación          Coca-Cola</p>	

<p>18</p>	<p><b>Pitarch, Jaume</b>  <i>La Transubstanciación de la carne</i>, 2009          Vídeo DV transferido a DV, sin sonido. Ed. 1/5          Colección de la Fundación Coca-Cola</p>	
<p>19</p>	<p><b>Prego, Sergio</b>  <i>Recoil</i>, 2002          Vídeo en formato DVD. Ed. 3 / 6.          Colección de la Fundación Coca-Cola</p>	
<p>20</p>	<p><b>Rodríguez Caballero, David</b>  <i>22.Septiembre.2008</i>, 2008          Esmalte sobre aluminio          Colección de la Fundación Coca-Cola</p>	

<p>21</p>	<p><b>Sicre, Gonzalo</b> <i>Taza china</i>, 2003 Óleo sobre lienzo Colección de la Fundación Coca-Cola</p>	
<p>22</p>	<p><b>Ugalde, Juan</b> <i>Amor en la ciudad</i>, 1994 Técnica mixta sobre lienzo Colección de la Fundación Coca-Cola</p>	
<p>23</p>	<p>© <b>Cortés, Joaquín</b> Sala 9 del Museo Lázaro Galdiano con la obra de Blanca Muñoz, <i>Espacio Arrugado</i>, 1999 Colección de la Fundación Coca-Cola</p>	
<p>24</p>	<p>© <b>Cortés, Joaquín</b> Sala 17 del Museo Lázaro Galdiano con la obra de Cristina Lucas, <i>Sin título. Serie Nunca verás mi rostro</i>, 2005 Colección de la Fundación Coca-Cola</p>	

25	<p>© <b>Cortés, Joaquín</b> Sala Pórtico del Museo Lázaro Galdiano con la obra de Fernando Sánchez Castillo, <i>La Cibeles</i>, 2006 Colección de la Fundación Coca-Cola</p>	
----	--	--

## INFORMACIÓN PRÁCTICA

**Organizan:** Fundación Coca-Cola y Museo Lázaro Galdiano

**Comisaria:** Lorena Martínez de Corral

**Fechas:** Del 27 de septiembre de 2018 hasta el 13 de enero de 2019

**Lugar:** Museo Lázaro Galdiano (varias salas).

Visita incluida con la entrada al Museo (entrada general 6€)

C/ Serrano 122. 28026 Madrid.

**Horario:** De martes a sábado de 10 a 16.30h. Domingo hasta las 15h. Lunes cerrado.

**Twitter:** #DiálogoEnEltiempo

## CONTACTO PRENSA Y SOLICITUD DE IMÁGENES

<p>Prensa Museo Lázaro Galdiano Eva Riaño +34 915 616 084 (Ext 126) <a href="mailto:eva.riano@museolazarogaldiano.es">eva.riano@museolazarogaldiano.es</a></p>	<p>Prensa Fundación Coca-Cola Víctor Oliva Cobo +34 915 637 722 <a href="mailto:voliva@llorentycuenca.com">voliva@llorentycuenca.com</a></p>
--	--

**Imágenes exposición:** <https://bit.ly/2toNf71>