

DEPÓSITOS TEMPORALES DEL MUSEO LÁZARO GALDIANO

. Alcázar de Segovia

Entre 1960 y 1961 la Fundación Lázaro Galdiano depositó treinta y una pieza de la colección del Museo en el Alcázar de Segovia. La última revisión y renovación del depósito fue en diciembre de 2012.

1.- Tipo de objeto: Armadura

Título / denominación o descripción: Armadura de platas, completa, de piezas con gruesos verdugones realizados y celada con vista entera y pico de gorrión y calados en su ventalle.

Montada sobre maniquí

Faldellín nuevo

Autor: Anónimo

Época: Hacia 1900, según modelos del siglo XVI

Materia / soporte / técnica: Acero fundido, recortado, calado y repujado

Dimensiones: 179 cm

Estado de conservación: Bueno

Núm. de Inventario: 161

Lugar de depósito: Sala de Armas. Alcázar de Segovia, Segovia

2.- Tipo de objeto: Armadura

Título / denominación o descripción: Armadura grabada completa con piezas diversas, con celada de ventalle de launa, visera entera como de borgoñota y gran babera; peto con faldellín de malla.

Faltan dediles de las dos manos.

Montada sobre maniquí

Faldellín nuevo

Autor: Anónimo

Época: Hacia 1900, según modelos del siglo XVI

Materia / soporte / técnica: Acero fundido, recortado, calado y grabado

Dimensiones: 174 cm

Estado de conservación: Bueno

Núm. de Inventario: 199

Lugar de depósito: Sala de Armas. Alcázar de Segovia, Segovia

3.- Tipo de objeto: Armadura

Título / denominación o descripción: Armadura compuesta con piezas diversas. Lleva capacete de infante, gola de launas, coraza y escárcelas muy prominentes, y armadura de brazos y piernas, sencillas, todo ello también de launas.

Faldellín nuevo

Autor: Anónimo

Época: Hacia 1900, según modelos del siglo XVI

Materia / soporte / técnica: Acero fundido, recortado y calado

Dimensiones: 180 cm

Estado de conservación: Bueno

Núm. de Inventario: 200

Lugar de depósito: Escalera del patio del Reloj. Alcázar de Segovia, Segovia

4.- Tipo de objeto: Armadura

Título / denominación o descripción: Armadura de piezas lisas, con ristre y virola, armada sobre maniquí con capacete. Falta la virola.

Montada en maniquí.

Faldellín nuevo

Autor: Anónimo

Época: Hacia 1900, según modelos del siglo XVI

Materia / soporte / técnica: Acero fundido y recortado

Dimensiones: 178 cm

Estado de conservación: Bueno

Núm. de Inventario: 231

Lugar de depósito: Escalera del Patio del Reloj. Alcázar de Segovia, Segovia

5.- Tipo de objeto: Armadura

Título / denominación o descripción: Armadura completa con piezas varias grabadas, ristre de muelle y celada de vista entera, ventalle cerrado y crestón.

Montada en maniquí

Faldellín nuevo

Autor: Anónimo

Época: Hacia 1900, según modelos del siglo XVI

Materia / soporte / técnica: Acero fundido, recortado y grabado

Dimensiones: 172 cm

Estado de conservación: Bueno

Núm. de Inventario: 232

Lugar de depósito: Sala de Armas. Alcázar de Segovia, Segovia

6.- Tipo de objeto: Armadura

Título / denominación o descripción: Armadura completa de infante, decorada con temas sencillos punteados, capacete, vista de launas, sobrefalda y escarpines.

Montada en maniquí, faldellín nuevo

Autor: Anónimo

Época: Hacia 1900, según modelos del siglo XVI

Materia / soporte / técnica: Acero fundido, recortado, calado y relevado

Dimensiones: 179 cm

Estado de conservación: Bueno

Núm. de Inventario: 1454

Lugar de depósito: Sala de Armas. Alcázar de Segovia, Segovia

7.- Tipo de objeto: Armadura

Título / denominación o descripción: Armadura de jinete repujada con temas florales sencillos matados en espigas. Vista entera y capacete de gran cola vista calado y escarpines en punta.

Faltan las escarcelas

Montada sobre maniquí, faldellín nuevo.

Autor: Anónimo

Época: Hacia 1900, según modelos del siglo XVI

Materia / soporte / técnica: Acero fundido, recortado, calado y relevado

Dimensiones: 175 cm

Estado de conservación: Bueno

Núm. de Inventario: 1455

Lugar de depósito: Sala de Armas. Alcázar de Segovia, Segovia

8.- Tipo de objeto: Armadura

Título / denominación o descripción: Armadura de infante con capacete sobre vista entera y piezas decoradas con triples verdugones en realce.

Faltan las virolas

Capacete inv. 2612

Montada sobre maniquí, faldellín nuevo.

Autor: Anónimo

Época: Hacia 1900, según modelos del siglo XVI

Materia / soporte / técnica: Acero fundido, recortado, calado y relevado

Dimensiones: 175 cm

Estado de conservación: Bueno

Núm. de Inventario: 1977

Lugar de depósito: Sala de Armas. Alcázar de Segovia, Segovia

9.- Tipo de objeto: Armadura

Título / denominación o descripción: Armadura de infante con capacete, vista entera, escarpines puntiagudos.

Falta la virola

Capacete inv. 2627

Montado sobre maniquí, faldellín nuevo.

Autor: Anónimo

Época: Hacia 1900, según modelos del siglo XVI

Materia / soporte / técnica: Acero fundido y recortado

Dimensiones: 173 cm

Estado de conservación: Bueno

Núm. de Inventario: 1979

Lugar de depósito: Sala de Armas. Alcázar de Segovia, Segovia

10.- Tipo de objeto: Armadura

Título / denominación o descripción: Armadura de infante, completa, con celada a la alemana de larga cola, con visera en ella, vista entera, piezas repujadas con grandes florones en losange, con hileras agudas y escarpines de punta.

Montado sobre maniquí, faldellín nuevo.

Autor: Anónimo
Época: Hacia 1900, según modelos del siglo XVI
Materia / soporte / técnica: Acero fundido, calado, recortado y relevado
Dimensiones: 157 cm
Estado de conservación: Bueno
Núm. de Inventario: 1982
Lugar de depósito: Sala de la Galera. Alcázar de Segovia, Segovia

11.- Tipo de objeto: Armadura

Título / denominación o descripción: Armadura con almete de vista entera, ventalle calado en estrías verticales en doble hilera, y piezas lisas, salvo manoplas y quijotes que llevan gruesos elementos realzados como piñas.

Montada sobre maniquí con faldellín nuevo

Autor: Anónimo

Época: Hacia 1900, según modelos del siglo XVI

Materia / soporte / técnica: Acero fundido y recortado

Dimensiones: 180 cm

Estado de conservación: Bueno

Núm. de Inventario: 2131

Lugar de depósito: Sala de la Galera. Alcázar de Segovia, Segovia

12.- Tipo de objeto: Armadura

Título / denominación o descripción: Armadura de jinete, con celada a la alemana, de larga cola y vista partida; babera fuerte, piezas estriadas con grandes temas en losange; escarpines puntiagudos hacia abajo y espuelas largas de ruleta.

Montada sobre maniquí con faldellín nuevo

Autor: Anónimo

Época: Hacia 1900, según modelos del siglo XVI

Materia / soporte / técnica: Acero fundido y recortado

Dimensiones: 174 cm

Estado de conservación: Bueno

Núm. de Inventario: 2135

Lugar de depósito: Sala de la galera. Alcázar de Segovia, Segovia

13.- Tipo de objeto: Armadura

Título / denominación o descripción: Armadura completa infantil de piezas repujadas con florones de lis, con celada de vista partida y ventalle calado con estrías y rosetas cuadrifolias. Escarpines en punta.

Montada sobre maniquí con faldellín nuevo

Autor: Anónimo

Época: Hacia 1900, según modelos del siglo XVI

Materia / soporte / técnica: Acero fundido, relevado y recortado

Dimensiones: 134 cm

Estado de conservación: Bueno

Núm. de Inventario: 2426

Lugar de depósito: Sala del Palacio Viejo. Alcázar de Segovia, Segovia

14.- Tipo de objeto: Armadura

Título / denominación o descripción: Armadura infantil de piezas decoradas con bandas damasquinadas y rosetas en los guardabrazos. Celada de vista entera con ventalle calado en discos y rajadas; rosetón de ventilación calado y crestón fuerte nielado.

Faltan las manoplas y las escarcelas

Autor: Anónimo

Época: Hacia 1900, según modelos del siglo XVI

Materia / soporte / técnica: Acero fundido y recortado

Dimensiones: 138 cm

Estado de conservación: Bueno

Núm. de Inventario: 2427

Lugar de depósito: Almacén. Alcázar de Segovia, Segovia

15.- Tipo de objeto: Armadura

Título / denominación o descripción: Armadura infantil con piezas recortadas en festón y decoradas con temas amplios repujados encrestados. Celada de vista entera y ventalle calado con estrías y puntos. Montada sobre maniquí con faldellín nuevo

Autor: Anónimo

Época: Hacia 1900, según modelos del siglo XVI

Materia / soporte / técnica: Acero fundido, relevado y recortado

Dimensiones: 141 cm

Estado de conservación: Bueno

Núm. de Inventario: 2428

Lugar de depósito: Sala del Palacio Viejo. Alcázar de Segovia, Segovia

16.- Tipo de objeto: Armadura

Título / denominación o descripción: Armadura de guerra con piezas decoradas en sus frentes con grandes palmetas relevantes. Celada a la alemana, de larga cola en punta, vista entera rajada, palmetas decorativas y clavos en roseta, convexos. Falta de launas con escarcelas cortas. Escarpines en punta. Barbote de dos piezas, atornillado a la coraza.

Montada sobre maniquí con faldellín nuevo.

Autor: Anónimo

Época: Hacia 1900, según modelos del siglo XVI

Materia / soporte / técnica: Acero fundido, relevado y recortado

Dimensiones: 185 cm

Estado de conservación: Bueno

Núm. de Inventario: 2605

Lugar de depósito: Sala de la Galera. Alcázar de Segovia, Segovia

17.- Tipo de objeto: Capacete

Título / denominación o descripción: Capacete de visera ancha y copa estriada a lo alto con seis gruesos verdugones entorchados. Clavazón de rosetas.

Completa la armadura inv. 1977

Autor: Anónimo

Época: Hacia 1900, según modelos del siglo XVI

Materia / soporte / técnica: Acero fundido, relevado y recortado

Dimensiones: 32 cm

Estado de conservación: Bueno

Núm. de Inventario: 2612

Lugar de depósito: Sala de Armas. Alcázar de Segovia, Segovia

18.- Tipo de objeto: Armadura

Título / denominación o descripción: Armadura de guerra, de piezas lisas recortadas, con grupos de estrías relevadas formando pabellones agudos. Celada a la alemana, de larga cola, vista en una pieza con ella, rajada. Barbote sujeto a la coraza, con ventiladores calados en forma de corazón en su parte baja. Lunetas ante las hombreras. Faldas de launas y escarcelas recortadas, en punta. Escarpines de punta mediana.

Montada sobre maniquí con faldellín nuevo

Autor: Anónimo

Época: Hacia 1900, según modelos del siglo XVI

Materia / soporte / técnica: Acero fundido, relevado y recortado

Dimensiones: 182 cm

Estado de conservación: Bueno

Núm. de Inventario: 261

Lugar de depósito: Sala de la Galera. Alcázar de Segovia, Segovia

19.- Tipo de objeto: Capacete

Título / denominación o descripción: Capacete bajo de infante, liso, con botones en su base y sogueado en el borde.

Montado en la armadura inv. 1979

Autor: Anónimo

Época: Hacia 1900, según modelos del siglo XVI

Materia / soporte / técnica: Acero fundido, cincelado y recortado

Dimensiones: 16 cm

Estado de conservación: Bueno

Núm. de Inventario: 2627

Lugar de depósito: Sala de Armas. Alcázar de Segovia, Segovia

20.- Tipo de objeto: Armadura

Título / denominación o descripción: Arnés de guerra, de piezas lisas, con verdugones realzados en pabellones. Capacete. Borbote de tres piezas recortadas. Hombreras flojas y lunetas recortadas ante ellas. Faldas de launas y escarcelas pendientes agudas. Escarpines de larga punta.

Montada sobre maniquí con faldellín nuevo

Autor: Anónimo

Época: Hacia 1900, según modelos del siglo XVI

Materia / soporte / técnica: Acero fundido, calado, relevado y recortado

Dimensiones: 180 cm

Estado de conservación: Bueno

Núm. de Inventario: 2629

Lugar de depósito: Sala del Palacio Viejo. Alcázar de Segovia, Segovia

21.- Tipo de objeto: Armadura

Título / denominación o descripción: Arnés de guerra, de piezas decoradas con estrías paralelas. Celada a la alemana, de vista entera y larga cola. Barbote calado fijo al peto. Linetas en las hombreras. Ristre curvo. Falda de launas y escarcelas apuntadas conopiales. Escarpines de larga punta hacia abajo.

Montado sobre maniquí, faldellín nuevo.

Autor: Anónimo

Época: Hacia 1900, según modelos del siglo XVI

Materia / soporte / técnica: Acero fundido, calado, relevado y recortado

Dimensiones: 175 cm

Estado de conservación: Bueno

Núm. de Inventario: 2639

Lugar de depósito: Sala de Armas. Alcázar de Segovia, Segovia

22.- Tipo de objeto: Armadura

Título / denominación o descripción: Armadura de guerra, de piezas recortadas y decoradas con realzados de cogollos y hojas en biseles. Capacete. Barbote enterizo sujeto al pectoral. Falda de launas en la coraza, con escarcelas de borde muy recortado. Escarpines puntiagudos. Montada sobre maniquí con faldellín (nuevo).

Autor: Anónimo

Época: Hacia 1900, según modelos del siglo XVI

Materia / soporte / técnica: Acero fundido, calado, cincelado y recortado

Dimensiones: 175 cm

Estado de conservación: Bueno

Núm. de Inventario: 2641

Lugar de depósito: Sala de la Galera. Alcázar de Segovia, Segovia

23.- Tipo de objeto: Armadura

Título / denominación o descripción: Armadura de guerra, de piezas de bordes recortados y sogueados, con capacete de borde muy recortado, así como el barbote, enterizo y sujeto al peto. Falda de launas. Brazales, escarcelas, etc. De bordes dentados con estrías que a ellos rematan. Escarpines puntiagudos. Montado sobre maniquí con faldellín (nuevo).

Autor: Anónimo

Época: Hacia 1900, según modelos del siglo XVI

Materia / soporte / técnica: Acero fundido, calado, cincelado y recortado

Dimensiones: 176 cm

Estado de conservación: Bueno

Núm. de Inventario: 2642

Lugar de depósito: Sala de la Galera. Alcázar de Segovia, Segovia

24.- Tipo de objeto: Almete

Título / denominación o descripción: Almete de vista entera, calada con agujeros y rosetas rodeados de temas punteados rectos; crestón; barbote levadizo fiado en los costados con pestillos de muelle y gorjal de launas. Montado sobre la armadura inv. nº 5309.

Autor: Anónimo

Época: Hacia 1900, según modelos del siglo XVI

Materia / soporte / técnica: Acero fundido, calado, cincelado y recortado

Dimensiones: 30`5 cm

Estado de conservación: Bueno

Núm. de Inventario: 2646

Lugar de depósito: Sala de la Galera. Alcázar de Segovia, Segovia

25.- Tipo de objeto: Armadura ecuestre

Título / denominación o descripción: Arnés ecuestre. Armadura del caballero de placas recortadas y realizadas con grupos de estrías a bisel. Celada a la alemana de larga cola, vista entera y borde dentellado, como las demás piezas. Barbote enterizo con gorjal largo, atornillado al pecho. Lunetas. Escarpines puntiagudos hacia abajo. Montura de silla de arzones recubiertos de chapa de acero y estribos calados con claraboyas; guarnición de brocatel amarillo. Arnés del caballo, ligero, con placas dentelladas y decoradas con estrías a juego con el del caballero y compuesto de: frontal o testera, capizana, pretal o pechera, flanqueras y grupera con faldas fijas por pasadores. Falta la lanza pero tiene la arandela abocinada de ella. Gualdrapas de damasco rojo con escudos sobrepuestos en bordado de aplicación. Montado sobre caballo y con maniquí con faldellín (nuevo).

Autor: Anónimo

Época: Hacia 1900, según modelos del siglo XVI

Materia / soporte / técnica: Acero fundido, calado, cincelado y recortado

Dimensiones: 250 cm

Estado de conservación: Bueno

Núm. de Inventario: 2662

Lugar de depósito: Sala del Palacio Viejo. Alcázar de Segovia, Segovia

26.- Tipo de objeto: Armadura ecuestre

Título / denominación o descripción: Arnés ecuestre de justa. Armadura del caballero de placas lisas; almete de vista partida, con ventalle fuerte, calado y con portezuela. Calva reforzada con agujeros guarnecidos de metal para la audición. Barbote o boquera en una pieza con ventalle y colodrillo y sujetos con pasadores a la coraza. Ristre en esta y falda de launas con escárpelas. Escarpines chatos y estribos de puente con botones grandes realizados. Silla de arzones con la misma decoración de botones grandes realizados. Silla de arzones con la misma decoración de botones y guarnición de brocatel amarillo y rojo. Arnés del caballo completo, con testera amplia protegiendo los flancos, capizana, cuello, pechera, flanqueras y grupera con faldas, todo ello decorado con botones realizados y pinjantes estriados. Sobre el pecho del caballero, tarja barreada de fusta. Falta la lanza cuya arandela se conserva. Gualdrapas nuevas.

Autor: Anónimo

Época: Hacia 1900, según modelos del siglo XVI

Materia / soporte / técnica: Acero fundido, calado, cincelado y recortado

Dimensiones: 250 cm

Estado de conservación: Bueno

Núm. de Inventario: 2663

Lugar de depósito: Sala del Palacio Viejo. Alcázar de Segovia, Segovia

27.- Tipo de objeto: Armadura

Título / denominación o descripción: Armadura de justar decorada con puntas de diamante relevadas. Celada de encaje y vista entera rajada con crestón y ventalle calado. Escarcela de doble punta. Escarpines chatos, montada sobre maniquí con faldellín (nuevo). Falta el ristre.

Autor: Anónimo

Época: Hacia 1900, según modelos del siglo XVI

Materia / soporte / técnica: Acero fundido, calado, cincelado y recortado

Dimensiones: 173`5 cm

Estado de conservación: Bueno

Núm. de Inventario: 2737

Lugar de depósito: Sala de la Galera. Alcázar de Segovia, Segovia

28.- Tipo de objeto: Armadura

Título / denominación o descripción: Armadura de justar, de piezas fuertes lisas con borduras de puntas de diamante; ristra de cuatro muelas; escarpines chatos. Yelmo fuerte de justar, con vista entera, ventalle calado a la izquierda y con ventanilla a la derecha. Montada sobre maniquí con faldellín (nuevo).

Autor: Anónimo

Época: Hacia 1900, según modelos del siglo XVI

Materia / soporte / técnica: Acero fundido, calado, cincelado y recortado

Dimensiones: 181`5 cm

Estado de conservación: Bueno

Núm. de Inventario: 2879

Lugar de depósito: Sala del Palacio Viejo. Alcázar de Segovia, Segovia

29.- Tipo de objeto: Armadura

Título / denominación o descripción: Armadura de tonelete, para justar a pie, con piezas grabadas con fajas de grutescos y adornadas con bichas repujadas en hombreras y bordura baja del tonelete. Celada de media vista, fuerte, con sobrefrontal. Escarpines chatos. Montada sobre maniquí (faldellín nuevo).

Autor: Anónimo

Época: Hacia 1900, según modelos del siglo XVI

Materia / soporte / técnica: Acero fundido, calado, cincelado y recortado

Dimensiones: 180 cm

Estado de conservación: Bueno

Núm. de Inventario: 2906

Lugar de depósito: Sala de la Galera. Alcázar de Segovia, Segovia

30.- Tipo de objeto: Armadura

Título / denominación o descripción: Armadura de platas, con celada abierta y vista calada de tres launas, suplementaria, sin labor, así como el resto: escarpines chatos. Montada sobre maniquí con faldellín (nuevo). El Almete es el número de inv. 2646.

Autor: Anónimo

Época: Hacia 1900, según modelos del siglo XVI

Materia / soporte / técnica: Acero fundido, calado, cincelado y recortado

Dimensiones: 153 cm

Estado de conservación: Bueno

Núm. de Inventario: 5309

Lugar de depósito: Sala de la Galera. Alcázar de Segovia, Segovia

31.- Tipo de objeto: Cuadro

Título / denominación o descripción: Santo Obispo predicando a los animales.

Sobre un fondo de paisaje se representa, sentado, un obispo ricamente vestido en actitud de predicar a varios animales situados frente a él.

Autor: Anónimo español

Época: 1500-1550 ¿?

Materia / soporte / técnica: Óleo sobre tabla

Dimensiones:

Estado de conservación: Bueno

Núm. de Inventario: 8422

Lugar de depósito: Sala del Cordón. Alcázar de Segovia, Segovia

. Museo Casa de los Tiros, Granada

En 1958 la Fundación Lázaro Galdiano depositó dos piezas de la colección del Museo en el Museo Provincial de Bellas Artes de Granada, hoy Museo Casa de los Tiros. La última revisión y renovación del depósito fue en noviembre de 2011.

1.- Tipo de objeto: Armadura

Título / denominación o descripción: Armadura completa con grandes temas florales sencillos repujados: tiene almete con medio pista y ventalle calado; gorguera de launas; peto, sobrecodales, manoplas, quijotes y grebas repujados; escarcelas también repujadas, cortas y recortadas en tarja. Armada actualmente sobre maniquí con faldellín de malla.

Autor: Anónimo

Época: Hacia 1900, según modelos del siglo XVI

Materia / soporte / técnica: Acero fundido, recortado, calado y repujado

Dimensiones: 180 cm

Estado de conservación: Bueno

Núm. de Inventario: 213

Lugar de depósito: Museo Casa de los Tiros, Granada.

2.- Tipo de objeto: Armadura

Título / denominación o descripción: Armadura de platas, sencilla, con almete de vista entera y ventalle con calados cuadrifolios. Decorado de simples verdugones realzados con manoplas y grabas. Sobre maniquí con faldellín de terciopelo rojo con bordados de aplicación en amarillo, diseñando ramajes.

Autor: Anónimo

Época: Hacia 1900, según modelos del siglo XVI

Materia / soporte / técnica: Acero fundido, recortado, calado y repujado

Dimensiones: 180 cm

Estado de conservación: Bueno
Núm. de Inventario: 2127
Lugar de depósito: Museo Casa de los Tiros, Granada.

Museo de Santa Cruz, Toledo

En 1958 la Fundación Lázaro Galdiano depositó cuatro piezas de la colección del Museo en el Museo de Santa Cruz de Toledo, hoy, tres de ellas, se encuentran en el citado Museo y otra en el Museo del Hidalgo, Alcázar de San Juan. La última revisión y renovación del depósito fue en enero de 2012.

1.- Tipo de objeto: Armadura

Título / denominación o descripción: Armadura completa lisa, con celada de crestón dentado, visera tipo borgoñota, ventalle con agujeros respiración lado izquierdo, ristre curvo, escarcelas y quijotes de launas. Montada sobre maniquí

Autor: Anónimo

Época: Hacia 1900, según modelos del siglo XVI

Materia / soporte / técnica: Acero fundido, recortado y calado

Dimensiones: 176 cm

Estado de conservación: Bueno

Núm. de Inventario: 179

Lugar de depósito: Museo de Santa Cruz, Toledo

2.- Tipo de objeto: Armadura

Título / denominación o descripción: Armadura de justa ecuestre, con almete de pico de gorrión, vista partida, ventalle calado con anchas ranuras rectas y en ángulo y a la izquierda con floretas cuadrifolias; piezas con sencilla decoración de verdugón entorchado: ristre de cuatro enganches, etc. Montada sobre maniquí con faldellín de borde galoneado.

Autor: Anónimo

Época: Hacia 1900, según modelos del siglo XVI

Materia / soporte / técnica: Acero fundido, recortado y calado

Dimensiones: 172 cm

Estado de conservación: Bueno

Núm. de Inventario: 2138

Lugar de depósito: Museo de Santa Cruz, Toledo

3.- Tipo de objeto: Armadura

Título / denominación o descripción: Armadura de justar, con piezas decoradas con verdugones entorchados, ristre de tres muelas, escarcelas de launas, escarpines chatos, etc... Celada o almete de vista partida, son sobrefrontal, crestón y ventalle calado. Conserva el alpartaz.

Montada sobre maniquí con faldellín de terciopelo rojo con bordado de aplicación.

Autor: Anónimo

Época: Hacia 1900, según modelos del siglo XVI

Materia / soporte / técnica: Acero fundido, recortado y relevado

Dimensiones: 175 cm

Estado de conservación: Bueno
Núm. de Inventario: 2813
Lugar de depósito: Museo de Santa Cruz, Toledo

. Museo del Hidalgo, Alcázar de San Juan

En noviembre de 2011 la Fundación Lázaro Galdiano depositó una piezas de la colección del Museo en el Museo del Hidalgo, Alcázar de San Juan.

1.- Tipo de objeto: Armadura

Título / denominación o descripción: Armadura de guerra con almete de pico, vista entera y ventalle calado con estrías largas a lo ancho; lunetas en ambos lados de la coraza y piezas sencillas con estrías a lo largo. Montada sobre maniquí con faldellín de terciopelo negro.

Autor: Anónimo

Época: Hacia 1900, según modelos del siglo XVI

Materia / soporte / técnica: Acero fundido, recortado y calado

Dimensiones: 175 cm

Estado de conservación: Bueno

Núm. de Inventario: 2142

Lugar de depósito: Museo del Hidalgo, Alcázar de San Juan (Ciudad Real)